

AFGHANISTAN...PER DOVE...

AFGHANISTAN



DAZZI

Carla Dazzi, con l'associazione CISDA (Coordinamento Italiano Sostegno Donne Afghane), di cui fa parte, dal 1999 si impegna a favore della difesa dei diritti delle donne Afghane e dei loro bambini, e le sue opere fotografiche ripercorrono i suoi numerosi viaggi umanitari nel Paese.

La mostra è un viaggio che svela una luce, delicata e forte allo stesso tempo di un "altro Afghanistan" - come dice lei stessa - un Paese di donne e uomini che, pur vivendo dentro i conflitti, cercano soluzioni alternative a quelle basate sui rapporti di forza e l'uso della violenza.

LA ROSA E L'USIGNOLO

IRAN



SANCHIRICO

Un viaggio nella cultura iranica attraverso una serie di scatti fotografici che conducono idealmente il visitatore dalla capitale Tehran fino all'antica Bam. A ciascuna immagine è associata inoltre una poesia, scelta tra quelle composte dai principali autori persiani contemporanei e avente come tema la libertà. Il progetto parte da uno dei principali topos della letteratura ossia la Rosa e l'Usignolo che metaforicamente richiamano al poeta che canta la persona amata. Le protagoniste dei video, nei quali le poesie vengono recitate, celebrano così con le loro letture l'amore per la propria terra e come usignoli ne cantano al contempo la bellezza declinandola però con il desiderio di libertà e diritti.

IN MY LENS

UKRAINE



CELESTI GEDDES

IN MY LENS è una mostra fotografica con cui il fotoreporter Niccolò Celesti Geddes documenta il conflitto Russo-Ucraino dai primissimi giorni ad oggi. E' la storia di un gruppo di civili di Kyiv che si sono arruolati uniti da un ideale di libertà. Persone comuni fino al 24 febbraio 2022 ed oggi soldati del battaglione 206. Niccolò ha iniziato a seguire il battaglione dall'inizio della sua formazione e lo segue tuttora.

La mostra è composta da 18 scatti e due video installazioni.