



Walter Sarfatti, artist printmaker in Tuscany

#### Curriculum vitae

- 1948 nato a Londra / born in London
- 1969 – 1974 Accademia delle Belle Arti, Firenze / studied at Academy of fine arts, Florence
- 1975 – today mostre in molti paesi europei e in Giappone / exhibitions in many European countries and in Japan
- 1975 – 1980 ha eseguito tirature di incisioni per Marino Marini ed altri artisti / printed etchings for the sculptor Marino Marini and other artists (e.g. Leone Leoni, Mario Schifano, Antonio Bueno)
- 1995 – 2012 ha svolto attività artistica nel suo studio / galleria "La Stamperia" a San Gimignano / worked in his workshop / gallery "La Stamperia" in San Gimignano

Attualmente Walter Sarfatti vive e lavora nel suo studio / casa a San Donnino / Certaldo dove impartisce occasionalmente corsi di incisione. Crea incisioni e pitture e pastelli figurative e astratte. Il suo lavoro è influenzato dal concetto giapponese di Wabi Sabi (che percepisce la bellezza in ogni aspetto anche imperfetto della natura).

At present Walter Sarfatti lives and works in his atelier / home a San Donnino / Certaldo, where he occasionally gives printmaking classes. He creates figurative and non-figurative etchings and pastels. His work is influenced by the Japanese concept of Wabi Sabi (view or thought of finding beauty in every aspect of imperfection in nature).

in copertina:  
**Le Vele**  
acquatinta a tre lastre



## WALTER SARFATTI

**Quando il segno** incontra il colore

Pitture e incisioni / paintings and etchings

Da sabato 20 aprile a domenica 26 maggio 2024

From Saturday 20 April to Sunday 26 May 2024

INGRESSO GRATUITO / FREE ADMISSION

**Inaugurazione / Opening**

**Venerdì 19 aprile, ore 17.30 / Friday 19 April, 5:30 pm**

#### Location

#### PALAZZO MALASPINA

Via del Giglio, 31  
50028 Loc. San Donato in Poggio  
Barberino Tavarnelle (FI)

#### Orario di apertura:

lunedì e martedì: 10-13  
giovedì: 16-19  
venerdì, sabato e domenica  
10-13, 16-19

#### Festività nel periodo:

25 aprile, 1° maggio  
10-13, 16-19

#### Opening hours:


Monday and Tuesday 10:00 am-1:00 pm  
Thursday 4:00-7:00 pm  
Friday, Saturday and Sunday  
10:00 am-1:00 pm, 4:00-7:00 pm

#### Festivities:

25 April, 1 May  
10:00 am-1:00 pm, 4:00-7:00 pm

#### INFO

Comune di Barberino Tavarnelle  
Ufficio Cultura Tel. +39 055 805 2337

 Infopoint Barberino Tavarnelle  
www.barberinotavarnelle.it  
cultura@barberinotavarnelle.it

Palazzo Malaspina Tel. +39 055 807 2338



# WALTER SARFATTI

**Quando il segno** incontra il colore

Pitture e incisioni  
paintings and etchings

PALAZZO MALASPINA

San Donato in Poggio

19 Aprile / April

26 Maggio / May 2024



**Inaugurazione / Opening**

**Venerdì 19 aprile, ore 17.30**

**Friday 19 April, 5:30 pm**





**Fräulein Meyers Hinterhaus Band**  
pastello / pastel

Walter Sarfatti è un “cittadino del mondo” anglo-italiano con radici ebraiche e una forte affinità con la cultura giapponese. L’arte della stampa originale (incisione, acqua forte) e la pittura sono le tecniche che usa per il suo lavoro, ispirato dalla ricerca di armonia ed equilibrio a seguito di una reinterpretazione di elementi familiari.

Michela Cane, Omegna

Walter Sarfatti, an Anglo-Italian “citizen of the world”, with Jewish roots and a strong connection with Japanese culture, has chosen the Tuscan countryside to live in and work. Etching, aquatint and sugar-lift are the principal media he uses for his work. He is often inspired by the search for harmony and balance guided by a reinterpretation of familiar elements which can be perceived in a decomposed leaf, a rusty nail, a shaft of light.

Michela Cane, Omegna

# WALTER SARFATTI

Quando il segno incontra il colore



**Transizione / transition**  
Pittura acrilica su tela / acrylic painting on canvas



**Petrognano / Semifonte**  
incisione / etching

“Non si vede niente, eccetto una grande onda colorata. Ma cosa allora? Una luce ed un colore radioso. Questo è ciò che una pittura dovrebbe comunicarci, una calda armonia, un abisso nel quale si perde lo sguardo. Una germinazione segreta, uno stato di grazia colmo di calore.”

Paul Cezanne

“One sees nothing but a great coloured undulation. What then? An irradiation and a glory of colour. That is what a picture should give us, a warm harmony, an abyss in which the eye is lost, a secret germination, a coloured state of grace.”

Paul Cezanne



**Apostoli**  
incisione / etching

**Contatti:**  
**Walter Sarfatti**  
Via San Donnino, 210 - 50052 Certaldo (FI)  
Tel. 347 872 6522  
Email: [vries.sarfa@libero.it](mailto:vries.sarfa@libero.it)  
Pagina web: [www.waltersarfatti.com](http://www.waltersarfatti.com)